



Bettina Heinen-Ayech Foundation

Stiftung für Kunst, Kultur und internationalen Dialog

PRESSEMITTEILUNG

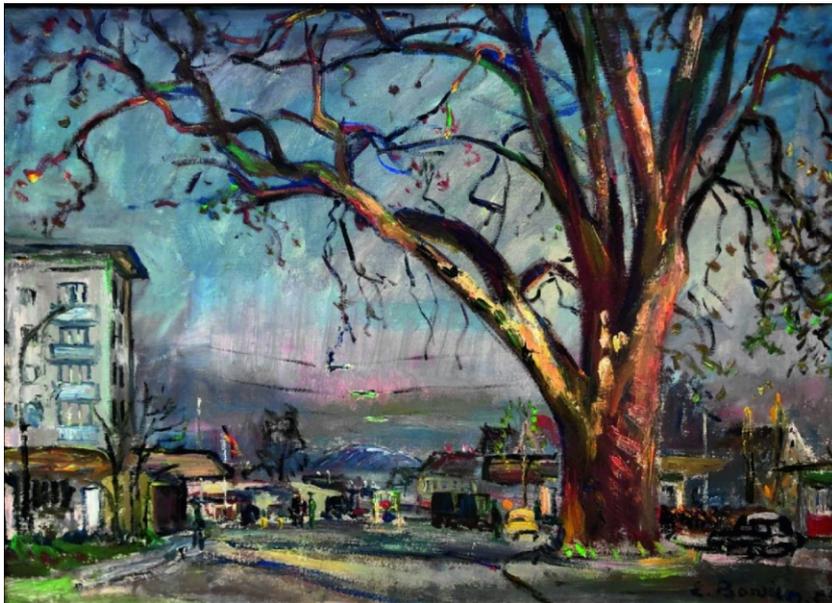
9. November 2023

DIE GEMEINNÜTZIGE BETTINA HEINEN-AYECH FOUNDATION FINANZIERT RESTAURIERUNG EINES WICHTIGEN KULTURGUTES

Zu den Aufgaben der gemeinnützigen Bettina Heinen-Ayech Foundation – Stiftung für Kunst, Kultur und internationalen Dialog gehört auch die Konservierung wichtiger Kulturgüter. Die Stiftung hat nun auf Antrag des Kunstmuseums Solingen die Restaurierung des Ölgemäldes „Platane bei Basel, 1959“ aus dem Schweiz-Zyklus des Künstlers Erwin Bowien (1899–1972) finanziert. Die aufwändige Restaurierung wurde von der Dipl. Restauratorin (VdR) Olga von Gregory durchgeführt, die eine große Expertise in der Restaurierung von Gemälden des Künstlers Erwin Bowien innehat.



Er Bowien®



Restauriertes Ölgemälde „Platane bei Basel“, 1959 von Erwin Bowien (1899–1972)



Fünfzig Jahre nach dem Tod des bekannten Künstlers Erwin Bowien (1899–1972) erfährt der bedeutende deutsche Maler, Nazigegner und Exilant Erwin Johannes Bowien eine neue Renaissance. Dies hat die Bettina Heinen-Ayech Foundation – Stiftung für Kunst, Kultur und internationalen Dialog zum Anlass genommen, die Restaurierung des Ölgemäldes „Platane bei Basel, 1959“ aus dem Schweiz-Zyklus des Künstlers Erwin Bowien (1899–1972) auf Antrag des Solinger Kunstmuseums zu finanzieren.

Kontakt

Dr. Haroun Ayech
Pfungstrosenstraße 3a
81377 München
+49 (0) 151 42 22 11 42

Sitz der Stiftung

Neuenkamperstrasse 163
42657 Solingen
mail@bettina-heinen-ayech-foundation.com
www.bettina-heinen-ayech-foundation.com

Spendenkonto

IBAN: DE64 3006 0601 0047 7253 34
BIC: DAAEED33XXX
Deutsche Apotheker- und Ärztebank

Stiftung bürgerlichen Rechts

Stiftungsaufsicht der
Bezirksregierung Düsseldorf
Mitglied im Bundesverband
Deutscher Stiftungen





Bettina Heinen-Ayech Foundation

Stiftung für Kunst, Kultur und internationalen Dialog

Seite 2 von 2

Erwin Bowien hatte eine besondere Beziehung zur Schweiz. Dem Land, in welchem er seine Jugendjahre verbrachte und wo er wichtige Freunde, Sammler und Sponsoren fand. In diesem Kontext entstand der „Schweiz Zyklus“ des Künstlers, eines seiner wichtigsten Schaffenszyklen. Es wurden eine große Zahl von eidgenössischen Stadtansichten und Landschaften auf Leinwand und Papier gebannt. Besonders waren die Darstellungen des urbanen Lebens und des quirligen Alltags der großen Schweizer Städte wichtig für den Künstler. Ein Bild, das diesen Charakter sehr gut dokumentiert, ist das Ölgemälde „Platane bei Basel“ aus dem Jahr 1959. Die Bettina Heinen-Ayech Foundation hat dieses Bild bei der Dipl. Restauratorin Olga von Gregory zur Restaurierung in Auftrag gegeben, der derzeitigen erfahrensten Restauratorin für die Gemälde des Meisters.

Es geschieht aktuell viel um den mit Weil am Rhein, Solingen und der Schweiz eng verbundenen Maler. So hat kürzlich das Institut für Kunstgeschichte der Schweiz in Zürich die Homepage www.erwin-bowien.com in die digitale schweizerische Nationalbibliothek aufgenommen. Nicht nur als Maler und Chronist, sondern besonders als Gründer der Künstlerkolonie des sogenannten „Schwarzen Hauses“ in Solingen steht Erwin Bowien aktuell im Rampenlicht. So wurde die Solinger Künstlerkolonie „Schwarzes Haus“ als Partner Member in der „European Federation of Artist Colonies“ – euroart anerkannt. Im Frühjahr 2023 wurde die Künstlerkolonie „Schwarzes Haus“ auch in der Kulturroute des Europarats Impressionisms Routes© aufgenommen. Beides Auszeichnungen von besonderer europäischer Bedeutung.

Erwin Bowien führte ein abenteuerliches und spannendes Leben als Kosmopolit, Europäer und Gegner des Nazi-Regimes. Er hatte immer den internationalen Dialog der Kulturschaffenden und das Miteinander über Landes- und Kulturgrenzen hinweg im Blick, gerade auch in unübersichtlichen und wirren Zeiten, die von Exil, Vertreibung und Kriegen gekennzeichnet waren. Er wurde in einem Ehrengrab auf dem Friedhof von Weil am Rhein begraben.

Mehr Informationen über die Bettina Heinen-Ayech Foundation und Erwin Bowien finden Sie unter:

www.bettina-heinen-ayech-foundation.com

www.schwarzes-haus.com

www.erwin-bowien.com

Kontakt

Bettina Heinen-Ayech Foundation

Dr. Haroun Ayech

+49 (0) 151 42 22 11 42

mail@bettina-heinen-ayech-foundation.com



Er Bowien®



DAS SCHWARZE
HAUS
KÜNSTLERKOLONIE

eu
art we inspire
cultural
connection

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Kontakt

Dr. Haroun Ayech
Pfungstrosenstraße 3a
81377 München
+49 (0) 151 42 22 11 42

Sitz der Stiftung

Neuenkamperstrasse 163
42657 Solingen
mail@bettina-heinen-ayech-foundation.com
www.bettina-heinen-ayech-foundation.com

Spendenkonto

IBAN: DE64 3006 0601 0047 7253 34
BIC: DAAEDEDXXX
Deutsche Apotheker- und Ärztebank

Stiftung bürgerlichen Rechts

Stiftungsaufsicht der
Bezirksregierung Düsseldorf
Mitglied im Bundesverband
Deutscher Stiftungen

